

第四届晋城市职业技能大赛

花艺赛项

技 术 文 件

2024 年 3 月

目 录

一、技术描述	1
(一) 项目概要	1
(二) 基本知识与能力要求	1
二、试题与评判标准	4
(一) 竞赛试题	4
(二) 比赛时间及试题具体内容	5
(三) 竞赛评判标准	6
1、竞赛试题配分	6
2、评判方法	6
3、评分标准	6
4、成绩并列	10
三、竞赛细则	10
(一) 竞赛时间安排	10
(二) 裁判员分组和职责	10
(三) 竞赛实施细则	11
1、赛前准备	11
2、竞赛实施	12
3、技术违规处理	13
4、问题或争议处理	14
四、竞赛场地、设施设备等安排	14
(一) 赛场规格要求	14
(二) 场地设施	14
1、场地设施设备清单	15
2、材料单（每个选手必须配备）	16
3、选手自备的设备和工具	17
4、赛场禁止自带使用的设备、工具和材料	18
五、健康、安全和环保要求	18
(一) 赛场预案	18
(二) 赛项安全	19
(三) 绿色环保要求	21
(四) 疫情防控要求	21
附件：	22
第四届晋城职业技能大赛花艺赛项花材清单	22

一、技术描述

（一）项目概要

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物（盆花和切花等作为主要素材），以及植物（花、叶、果、枝等）器官和非植物性材料（如珠宝、羽毛、贝壳、金属、有机玻璃等），经由巧思设计与实作，利用吸水海绵或者玻璃试管或者架构做固定，使用黏、贴、捆、绑、扎、系、串、夹等技巧设计，并在设计与实作中正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。

本文件按照插花花艺师国家职业技能标准（三级）及以上要求，适当吸收世界技能大赛、全国职业技能大赛相关技术要求进行编制，含项目技术描述、试题与评判标准、场地设施设备安排、健康安全要求等内容。借鉴现代花艺设计制作经验和评审标准，让我市传统插花艺术与现代花艺并行发展，相得益彰。让竞赛成为宣传插花花艺的重要窗口，引导我市插花花艺产业健康发展，形成插花花艺工匠人才、创作精英人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化，更高水平地满足和促进我市插花花艺服务业发展的需要。未尽事宜，将在补充通知或赛前项目技术说明时予以说明。

（二）基本知识与能力要求

本赛项涵盖中国传统插花与现代花艺两个方向，考核内容涵盖插花艺术风格、花型结构、造型设计、色彩配置、花材整理与加工、花材保鲜等知识与技能。要求选手了解花艺行业最前沿的设计思想和理念，具备创新发展的思路和创造能力，掌握插花创作的各种要素以及各要素之间的配置方法，能熟练运用给定花材与辅材进行作品的设计和制作。

表 1 基本知识和能力表

相关要求	
1	工作组织与管理
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> 了解插花花艺行业的范围和特点，以及其他职业和花艺业的相互影响 掌握花艺设计的原则和要素 了解健康和法规文件及在行业中的应用 深谙行业工作组织程序并明白轻重缓急的重要性 学会时间管理 在工作实践中会最大限度地减少浪费和降低成本 花艺行业的可持续发展
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> 具有创造性、艺术性、创新性，并善用资源 工作积极主动 积极灵活地应对变化的环境 拥有足够的行业技术和理论知识 保持持续的专业发展，了解当前行业的趋势、新的理念、风格和新材料 具有尝试新方法并直面变革的意愿 有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源 能策划不同规模和复杂程度的项目 遵循健康、安全和环境法规要求开展工作 在规定时间内按时完成工作，达到预期目标 能开展高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性
2	材料和工具
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> 花艺使用的材料： <ul style="list-style-type: none"> 了解植物材料的特性 掌握所有花艺材料的正确名称 掌握花艺材料保存要求 正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料 具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法 植物和植物材料的季节性 花艺使用的工具和设备 了解每项技术采用的工具并知道工具应用方法
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 能调整植物材料状况并准备用于设计工作中 保持植物材料的状况 使植物材料保持正确的温度 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、辅材等以及设计中用到的其他材料，选择与使用和作品相关的工具和设备

3	业务沟通
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> 通过解读项目简介，明确维护客户信心的重要性 建立并保持富有成效工作的重要性 妥善处理与同事以及工作相关的各种关系 能够通过诠释项目简介向客户表达自己对客户诉求的充分理解 中国传统插花文化
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> 根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件，使用植物材料进行门店设计 选择并使用具有伦理内涵关系的材料 选择并使用适用于作品的材料 解释与作品相关的环境要求 重视通过介绍反映出的作品个性和特性要求 进行实际展示 确保遵守时间表 做好相应花材处理工作，以确保安全可靠地运输作品
4	插花与花艺设计基础
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> 构图、色彩、设计和技术方面的理论 花艺主题的理念诠释 花艺设计目前的流行趋势和时尚要求 花艺设计与实际环境相得益彰的重要性 文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> 解析花艺项目简介 设计中应用花艺作品设计要素与原则 确保植物材料在设计中占主导地位 有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工具、材料和装饰件 创作体现某个主题的花艺设计作品 创作适合不同场合的花艺设计作品 创作适合不同摆放环境的花艺设计作品 创作传统和现代应用花艺设计 通过设计传达感情和讯息
5	插花花艺基本技能
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> 如何处理和使用植物材料 如何准备植物材料用于插花花艺设计 明确清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序 掌握有条不紊地开展高效工作的方法

工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ④ 工作干净利落，井井有条 ④ 根据实际情况有效地确定工作优先顺序 ④ 创作并完成与作品相关的花艺设计工作 ④ 创作插花花艺设计作品并展示植物材料（用于销售） ④ 根据赛题创作不同的插花花艺作品 ④ 围绕主题创作插花花艺设计作品并能点评作品 ④ 选择采用适当的方法，对与任务相关的物件进行装饰
6	中国传统插花
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ④ 中国传统插花的艺术风格、构图原理、创作方法，实现意境美的创作特色 ④ 中国传统插花类型：瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 ④ 中国传统插花的花型：直立、倾斜、下垂、水平等类型 ④ 中国传统插花的制作花器、几架、工具等 ④ 中国传统用花礼仪与花文化
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ④ 制作中国传统插花瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花 ④ 节气、节日、植物、宗教等主题的中国传统插花作品装饰与布置要求 ④ 创作中式婚礼场合的中国传统插花作品装饰与布置 ④ 中国传统插花的植物材料的造型、固定、保鲜方法
7	特别委托制作的花艺作品
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ④ 特别委托制作作品的相关知识
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ④ 理解委托项目的简介，确定委托项目的要求、主题和花艺设计 ④ 根据项目简介来创作花艺设计作品 ④ 创作并监督委托制作花艺作品的布置，保证作品质量达到卓越标准 ④ 确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥

二、试题与评判标准

（一）竞赛试题

花艺竞赛项目包括现代花艺作品创作与中国传统插花作品创作两部分内容，共 3 个模块；比赛时间一天，共 5 小时。

现代花艺部分比赛时长 4 小时，共两个模块：花束、餐桌花。

中国传统插花部分比赛时长 1 小时，一个模块：盘花。

本项目竞赛题的命题方式为公开命题，比赛花材、容器、辅材由组委

会统一提供，选手不得自带；成绩以百分制计分，各评分项的分数应精确到小数点后两位。

（二）比赛时间及试题具体内容

1、比赛时间安排

日期	时间安排	模块名称	竞赛时间（分钟）
C1	08:30~10:30	模块 A（花束）	120 分钟
	10:50~11:50	模块 B（盘花）	60 分钟
	13:00~15:00	模块 C（餐桌花）	120 分钟

2、试题具体内容

模块 A：花束

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：必须使用指定材料（羽毛），其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块 B：盘花

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花盘花作品。

主题：春

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

时间：60 分钟

模块 C：餐桌花

要求：设计制作一个餐桌花（无容器）。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

（三）竞赛评判标准

1、竞赛试题配分

模块编号	模块名称	竞 赛 时 间 (分钟)	分数		
			单项分	配分	合 计
A	花束	120 分钟	100.0	35%	35.0
B	盘花	60 分钟	100.0	30%	30.0
C	餐桌花	120 分钟	100.0	35%	35.0
合 计					100.0

2、评判方法

比赛确定了各模块的配分结构，满分为 100 分，各个评分项的分数精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入。

3、评分标准

(1) 模块 A 花束评判表

序号	评价要素	分值	评分细则	扣分	得分	备注
1	整洁度	10	操作场地整体整洁（4分） 工作围裙的使用（2分） 工具摆放整齐（2分） 一次性台布以及垃圾袋的使用（2分）			
2	稳定度	10	能抬起，抬起时保持原有形状（5分） 触摸时保持稳定和原有形状（5分）			
3	尊重花材	10	每一个活着的植物有正确的保水措施（4分） 使用植物过程摆放整齐、不凌乱（2分） 在理想条件下平均寿命达到预期效果（使用保鲜剂）（2分） 花材整洁美观舒展（2分）			
4	做工与技法	10	做工精致（5分） 技法运用合理（5分）			
5	形状形态、比例，视觉平衡	15	形状明确（3分） 造型完整（3分） 造型新颖（3分） 比例协调（3分） 视觉平衡（3分）			
6	材料的选择和使用，点线面的运用	10	花材选择合理（2分） 修剪处理精细（2分） 线条流畅有韵律（3分） 点线面设置巧妙（3分）			
7	色彩	15	色彩应用符合配色原理（3分） 色彩和谐美观（3分） 色彩应用独具特色（3分） 色彩的多样性（3分） 色彩视觉平衡（3分）			
8	构成（风格/表达形式）	10	有明确的的设计风格（5分） 设计风格多样化（5分）			
9	原创性 实用性	10	有原创性（3分） 独创性（3分） 设计实用并符合任务目的（4分）			
总分						

(2) 模块 B 中国传统插花（盘花）评判表

序号	评价要素	分值	评分细则	扣分	得分	备注
1	整洁度	10	操作场地整体整洁（4分） 工作围裙的使用（2分） 工具摆放整齐（2分） 一次性台布以及垃圾袋的使用（2分）			
2	中国传统插花构图原理	10	符合中国传统插花构图原理（5分） 花型结构正确，造型完整（5分）			
3	体量与比例	10	体量合理（3分） 比例协调（3分） 造型优美（4分）			
4	线条运用，韵律与动感	10	线条运用正确，流畅，优美（3分） 有视觉焦点，焦点设置合理，精妙（3分） 富于韵律与动感（4分）			
5	花枝固定与稳固性	10	固定技法正确，合理巧妙（4分） 作品稳固（2分） 基部处理正确（4分）			
6	花材选择与修剪造型	10	花材选择正确合理（3分） 修剪处理得当，细致巧妙（4分） 造型合理，优美（3分）			
7	花材水养与做工	10	水养方法正确（3分） 做工细致（4分） 作品整洁美观（3分）			
8	色彩平衡	8	色彩应用符合配色原理（2分） 色彩和谐美观（2分） 色彩应用独具特色（2分） 色彩的多样性（2分）			
9	视觉感染力	7	色彩视觉平衡（2分） 色彩有感染力与作品主题相符（3分） 色彩充分烘托主题意境（2分）			
10	创意与主题	10	创性独特（5分） 主题突出（5分）			
11	器型合一	5	花器与插花表现形式统一（2分） 艺术感染力强（3分）			
总分						

(3) 模块 C 餐桌花作品评判表

序号	评价要素	分值	评分细则	扣分	得分	备注
1	整洁度	10	操作场地整体整洁 (4 分) 工作围裙的使用 (2 分) 工具摆放整齐 (2 分) 一次性台布以及垃圾袋的使用 (2 分)			
2	稳定度	10	能抬起, 抬起时保持原有形状 (5 分) 触摸时保持稳定和原有形状 (5 分)			
3	尊重花材	10	每一个活着的植物有正确的保水措施 (4 分) 使用植物过程摆放整齐、不凌乱 (2 分) 在理想条件下平均寿命达到预期效果 (2 分) 花材整洁美观舒展 (2 分)			
4	做工与技法	10	做工精致 (5 分) 技法运用合理 (5 分)			
5	形状、形态、比例, 视觉平衡	10	形状明确 (2 分) 造型完整 (2 分) 造型新颖 (2 分) 比例协调 (2 分) 视觉平衡 (2 分)			
6	材料的选择和使用, 点线面的运用	10	花材选择合理 (2 分) 修剪处理精细 (2 分) 线条流畅有韵律 (3 分) 点线面设置巧妙 (3 分)			
7	色彩	10	色彩应用符合配色原理 (2 分) 色彩和谐美观 (2 分) 色彩应用独具特色 (2 分) 色彩的多样性 (2 分) 色彩视觉平衡 (2 分)			
8	构成 (风格/表达形式)	10	有明确的的设计风格 (5 分) 设计风格多样化 (5 分)			
9	原创性 实用性	10	有原创性 (3 分) 独创性 (3 分) 设计实用并符合任务目的 (4 分)			
10	主题	10	有主题 (5 分) 主题明确突出 (2 分) 主题新颖有创意 (3 分)			
总分						

4、成绩并列

按比赛总成绩从高到低排列名次。比赛总成绩相同，按主题花艺模块成绩较高的名次在前；如总成绩、主题花作品模块成绩均相同，按完成竞赛任务所用时间少的名次在前。

三、竞赛细则

（一）竞赛时间安排

日期	裁判员工作内容	选手工作内容
C-1	09:00~ 12:00 裁判报到、赛前培训、 签责任书、检查赛场 15:30~17:30 赛前说明会、抽取检 录号、检查工具箱。 17:30 封闭竞赛场地	08:00~12:00 领队、教练、选手等与会 代表报到 15:00~17:30 熟悉竞赛现场、赛前说明 会、抽取检录号、封存工具箱。 17:30 封闭竞赛场地
C1	07:30 到达赛场 08:00~08:30 过程监督整理花材 08:30~10:30 过程监督模块 A 技能 竞赛 10:30~10:50 休息 10:50~11:50 评判模块 A、过程监督 模块 B 技能竞赛 11:50~13:00 就餐、休息 13:00 检录 13:00~15:00 评判模块 B、过程监督 模块 C 技能竞赛 15:00~18:00 评判模块 C、汇总成绩	07:30 到达赛场、检录 08:00~08:30 检查工具、清点整理花材 08:30~10:30 模块 A 技能竞赛 10:30~10:50 休息 10:50~11:50 模块 B 技能竞赛 11:50~12:00 清洁工位 12:00~13:00 就餐、休息 13:00 检录 13:00~15:00 模块 C 技能竞赛 15:00~15:10 清洁工位 15:10 封闭竞赛场地
C2	9:00~10:00 技术点评	9:00~10:00 技术点评

以上流程如有变化，按组委会统一下发文件为准。

（二）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组，由 1 名裁判长、3 名裁判员组成。

1、裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁

裁判员对本项目比赛设施设备和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评；裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

2、裁判员

裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。根据裁判员的相关工作经验以及赛前培训的情况，裁判员分成多个小组：

加密组：主要负责选手的检录、身份证件核实、抽签加密解密等工作。

监考组：主要负责竞赛现场监考工作和安全巡查，维护好赛场纪律；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告作好记录并给出处罚结果；核查实际操作竞赛使用材料、设备。

评判组：负责竞赛结果的评判、成绩复核和汇总工作。

时间记录组：负责记录每位选手的实际工作时间。

（三）竞赛实施细则

1、赛前准备

根据项目实际需要，裁判长与承办单位于赛前 2--3 天对场地设施设备等工作进行最终确认；裁判长与裁判员于赛前 1--2 天进行集中培训、技术对接和设备设施、耗材确认。

（1）参赛选手报到时需领取参赛证卡、参赛资料、参赛物料，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

(2) 选手的出场顺序抽签决定。

(3) 赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到 15 分钟的选手视为自动放弃参赛。

(4) 检录完毕，每位选手按照抽签工位号到指定位置。可携带竞赛规定必备的工具、用具（如笔、草稿纸等）等。所有通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

2、竞赛实施

(1) 在竞赛过程中，选手应遵守安全操作规程，接受裁判员的监督和警示，确保参赛选手人身安全及设备安全。

(2) 竞赛过程中严禁交头接耳，也不能相互借用工具、仪器仪表。各参赛选手间不能走动、交谈。

(3) 由裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，裁判长宣布比赛正式开始并计时。比赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。

(4) 选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

(5) 因参赛选手个人误操作造成人身安全事故或设备故障时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的设备或工具故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换设备或工具的要求，裁判长同意并更换后，参赛选手可继续参加竞赛，并给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

(6) 参赛选手如提前结束竞赛，应举手向裁判员报告，竞赛结束时间由裁判员进行记录。参赛选手结束竞赛后不得再进行任何操作，离场后也不得再进入赛场。

(7) 裁判长在竞赛结束前 30 分钟、10 分钟进行竞赛剩余时间提醒。裁判长发布竞赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求清理赛位。

(8) 选手须按照程序提交比赛结果（任务书、报告），配合裁判做好赛场情况记录，并签字确认，裁判提出签名要求时，不得无故拒绝。

3、技术违规处理

(1) 不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、机具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

(2) 竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、加工过的半成品等。

(3) 选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

(4) 选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

(5) 在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故，扣 10~20 分，情况严重者取消比赛资格。

(6) 因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5~10 分。

(7) 扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5~10 分，情况严重

者取消比赛资格。

4、问题或争议处理

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员研究解决。处理意见需比赛现场全体裁判员表决的，须经全体裁判员半数以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人，并填写《问题或争议处理记录表》。

四、竞赛场地、设施设备等安排

（一）赛场规格要求

- 1、总竞赛场地约 200m²；
- 2、场地环境应按照花艺赛项技术要求进行布置，整个比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。
- 3、每竞赛工位不小于 3m*3m 的操作面积和展示面积。
- 4、竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间(至少每人一个工作椅和供所有裁判开会工作的会议桌)、录分室、统分室及选手候考区。
- 5、赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

（二）场地设施

1、场地设施设备清单

项目	名称	型号	单位	数量（每个选手配备）
场地设备及材料	操作台	不小于 110CM*80CM	只	1
	水桶	鲜花桶（内含 1/3 水）	只	3
	台布	一次性	片	2
	垃圾袋	一次性大号	只	3
	工作围裙		个	1
	小喷水壶	塑料	个	1
	展示桌	120CM*45CM	个	1
	扫帚、簸箕、抹布		套	1
	挂钟		个	共 2
	保鲜剂		袋	2

注：以上设施设备按参赛选手 30 人计划（需根据实际参赛选手人数来定）。

2、材料单（每个选手必须配备）

选手材料清单

选手	名称	型号	单位	数量 (每人)	备注
容器	水盘	塑料盘，黑色 \varnothing 28-30cm	个	1	
	盘	圆形深色陶瓷， \varnothing 30-35cm	个	1	
	剑山	金属，不锈钢针，圆形，直径 8cm	个	1	
花材	枝条	不少于	枝	50	见附件
	切花	不少于	枝	150	
	叶材	不少于	枝	80	
	玻璃试管	15mm*80mm，翻边	个	10	
	玻璃试管	20mm*140mm，翻边	个	10	
	环保铁丝		卷	1	
	藤包铁丝		卷	1	
	铁丝	16-26 号铁丝，长度不超 1 米	根	各 10 根	
	铁丝	兰花签，3mm*1m	根	10	
	麻绳	直径 2mm，长 100m	卷	1	
	胶带	褐色、绿色、透明	卷	各 1 卷	
	羽毛	长约 8-15cm	根	20	
	牛皮筋	100 根	包	1	
	绑带	4mm*150mm，80 根	包	1	
备注	1. 竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前两天放置在每个操作桌旁。 2. 花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度得基本保持一致。				

（1）由于季节或市场原因部分花材有所变动，调整幅度小于 15%，变动花材在比赛前 3 日公布。

（2）插花花器与辅材以图片形式于赛前半个月大赛网络信息发布平台或参赛代表队微信群上公布。

3、选手自备的设备和工具

选手自备设备清单

序号	设备名称	型号（备注）	单位	数量
1	工具箱	选手自带的工具，大小必须能装进工具箱里	个	1
2	切花刀		个	1-3
3	镊子		个	1-5
4	钳子		把	1-3
5	剪刀、整枝剪/修枝剪		把	1-7
6	针	可以有针眼	个	1-5
7	珍珠	大小、色泽不限	颗	20
8	订书机、手动钉枪	订书针可使用并可留在花艺作品中	个	1
9	卷尺	5 米以内	个	1
10	试管注水器		个	1
11	锥子(钻孔)		个	1
12	离电电钻	带钻头，离电工具。	台	1
13	离电热胶枪	可带 40 根白色胶棒（可以使用并留在花艺作品中），离电工具	个	1
14	刷子	刷子	把	1-5
15	夹钳 衣夹	3 个 10 个	个	1-3 1-10
16	色环	不能有任何文字。	个	1
17	打刺工具	花茎除刺工具, 包括布。	把	1
18	锤子		个	1
19	直尺	30cm, 仅限于测量, 不能有其他功能	把	1
21	手锯	(非电动)	把	1-2
22	拧铁丝神器		个	1

除以上列表材料、工具以外，其他材料、工具选手不得带进赛场。

4、赛场禁止自带使用的设备、工具和材料

赛场禁止携带设备

序号	设备名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

五、健康、安全和环保要求

（一）赛场预案

为防范比赛时安全事故、活体材料准备等事故发生，维护正常的比赛秩序，保证大赛按时、安全、有序完成，制定以下赛场应急预案。

1、花材保鲜环境调控应急预案

赛项承办单位对花材采购货源与采购时机应准备充分，鲜花贮存于保鲜室内，保障比赛用花新鲜，开放程度适宜。承办单位应至少增加 20%的备货，以便在比赛流程“整理花材”环节为选手更换破损、萎蔫、自然折断等影响比赛公平的花材。

2、设备工具毁坏事件应急预案

竞赛现场依据“场地设备”与“选手可自备的工具”清单配备 2 套完整的工具与 2 个工位备用，应对临时工位与设备出现意外，同时在专家室备用一套完整工具设备。

3、电源保障预案

(1) 承办单位事先协调当地供电部门，保证竞赛当天的正常供电；赛场双路供电。备用 UPS 双保障，以保证赛场正常供电。

(2) 竞赛过程中出现设备掉电、故障等意外时，裁判组需及时确认情况，安排技术支持人员进行处理，裁判组登记详细情况，填写补时登记表，报裁判长批准后，可安排延长补足相应选手的比赛时间。

4、计算机保障预案

计算机设备在本赛项中用于统分、材料打印。需预留 1 套备用电脑及设备，当出现设备掉电、故障等意外时，由赛场技术支持人员予以及时处理或更换。

5、突发受伤医疗服务应急预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

6、其他重大事故预案

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

(二) 赛项安全

1、选手安全防护要求

(1) 参赛选手应佩戴工作围裙；

(2) 参赛选手应严格遵守安全操作规程；

(3) 参赛选手在参赛中应使用离电工具；

(4) 各地组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2、赛事安全要求

(1) 成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

(2) 协办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。

(3) 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。赛场设置警戒线及联网的监控体系，可对赛场进行 24 小时监控。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

(4) 参赛选手进入赛场、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

(5) 需配备相应医务人员和心理指导老师，并备有相应医务箱。

(6) 开展安全教育。赛前裁判长应宣读竞赛规则、安全注意事项，裁

判员、选手应严格遵守设备安全操作规程，参赛前接受系统的职业安全教育。

（三）绿色环保要求

- （1）赛场应严格遵守我国环境保护法；
- （2）赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用；
- （3）每场竞赛结束后，选手要做到工完场清；赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序。

（四）疫情防控要求

执行国家及本次大赛疫情防控的相关规定。

附件：

第四届晋城职业技能大赛花艺赛项花材清单

(每人份)

品名	种类	规格	单位	数量	备注
枝条	红瑞木		枝	10	
	金边黄杨		把	1	
	龙柳	大	枝	20	
	白桦木（带分梢）	150cm 以上，	根	3	
	山茶枝		把	1	
花材	月季	橙色	支	10	
	月季	香槟色	支	10	
	月季	红色	支	10	
	多头月季	粉色	支	10	
	多头月季	橙色	支	10	
	桔梗	绿色	枝	10	
	桔梗	香槟色	枝	10	
	翠珠		把	1	
	扶郎花	红色、细花瓣	支	5	
	扶郎花	黄或橙色、细花瓣	支	5	
	剑兰	酒红色	把	1	
	乒乓菊	黄色	扎	1	
	刺芹	蓝色	把	1	
	黄金球		枝	10	
	绿毛球	绿色	扎	1	
	小菊	黄色	枝	10	
	小菊	紫色	枝	10	
	小菊	绿色	枝	10	
	龙船花		把	1	
	马蹄莲	黄色	枝	5	
	伯利恒之星		把	1	
	鹤望兰		枝	5	
	百合	西诺红	枝	5	
	麝香百合	白色	枝	5	
果材	红豆		扎	1	
	小米果		扎	1	
	喷泉草		扎	1	
	春兰叶		把	2	

叶材	高山羊齿		把	3	
	星点木		把	1	
	龟背叶	小	枝	10	
	鸢尾叶		把	1	
	栀子叶		把	1	
	朱蕉	红色	把	1	